

FORUM DE LA SOCIÉTÉ CIVILE DE L'EUROMÉTROPOLE LILLE-KORTRIJK-TOURNAI

RAPPORT ANNUEL 2021



A l'image de 2020, l'année 2021 s'est vue ponctuée par la fluctuation des diverses vagues de la pandémie de la Covid-19. L'année précédente avait permis de mettre un certain nombre d'outils en place au sein du Forum de l'Eurométropole, qui, en continuant de les expérimenter en 2021, se sont avérés être des leviers à la mobilisation de ses membres en attendant le retour à la normale. Cette nouvelle année est loin d'avoir été un long fleuve tranquille, cependant elle aura une nouvelle fois permis au Bureau du Forum de faire preuve d'inventivité et d'adaptation.

Les rencontres du Bureau du Forum

Cette année encore les 8 membres du Bureau du Forum et les coordinateurs des Conseils de développement se sont réunis chaque mois, tantôt virtuellement, tantôt physiquement quand les mesures sanitaires le permettaient. **Au programme de ces rencontres mensuelles : échanges, réflexions et constructions autour des actions du Forum.**

Pour la première fois depuis la création de cette instance de démocratie participative, **le mandat du président a été renouvelé pour une année par les membres du Bureau.** L'objectif était de permettre à Bob Bauwens d'atteindre les objectifs visés par la sixième mandature, celle-ci ayant été entravée par la crise sanitaire.

Les membres du Bureau en 2021

Le 14 octobre 2021 **Béatrice Auxent** rejoint officiellement le Bureau en tant que nouvelle présidente du Conseil de développement de la MEL. Elle succède à Gérard Flamand qui garde toutefois sa place dans le Bureau en remplaçant Dalila Kez, démissionnaire, qui manquait de temps pour se consacrer entièrement au Forum.

Il y a aussi du changement au sein de la coordination de l'organe de démocratie participative : Inès Mendez quitte ses fonctions le 01 mars 2021 et laisse sa place à **Léa Duhem**.



La dynamique des webinaires continue...

Première rencontre du Forum en 2021, le **webinaire du 22 avril** est l'occasion de réunir virtuellement les membres autour de la **culture**. C'est dans les locaux de **Notélé**, dont l'aide technique a rendu possible la bonne organisation de cette rencontre, que quelques membres du Bureau se réunissent pour modérer et coordonner les échanges.

Pendant deux heures, le webinaire est ponctué de moments d'interviews, d'échanges, d'informations, de partage d'expériences ainsi que d'entractes culturels. **Jean-Marc Hommé**, grand Facteur des Facteurs d'Amour, **déclare sa flamme à la culture face aux 38 participants**.

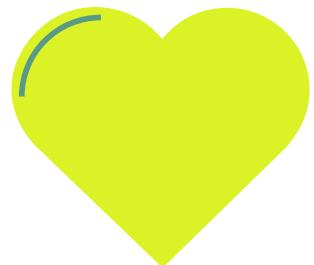
'Je veux une culture du monde,

Une culture qui raconte vos vies avec leurs moments sublimes mais aussi avec leurs cicatrices.

Une culture qui voyage à hauteur de femmes et d'hommes, qui fait que vos vies soient racontées

pour que longtemps encore après toujours leur goût subsiste.'

Déclaration d'Amour - Jean-Marc Hommé



Preuve de soutien envers les acteurs du territoire ayant durement pâti des restrictions sanitaires liées à la Covid-19, ce webinaire a aussi permis d'appuyer sur **le rôle majeur que joue la culture dans la dynamique transfrontalière et dans le développement économique du territoire**. Notamment par la présentation de la « **Carte Blanche** » : lettre adressée aux politiques et signée par une centaine d'acteurs afin d'intégrer la culture comme élément essentiel dans le programme Interreg VI France-Wallovie-Vlaanderen ; **lettre que les membres du Forum soutiennent à l'unanimité**.



'La coopération culturelle transfrontalière est plus que la cerise sur le gâteau. Si les régions frontalières veulent faire face à cette crise et ne pas laisser passer les évolutions à venir, alors une approche renforcée de la culture - avec son impact direct sur la créativité, la solidarité, l'économie, la citoyenneté, l'identité, le dialogue, la détente, l'éducation, l'innovation, la tradition, l'image - est d'une importance capitale. Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen semble aujourd'hui de loin le programme le plus important - sinon le seul - pour cela.'

Nous sommes prêt.e.s !

Carte Blanche des acteurs culturels de l'Eurométropole

Toujours dans la même optique, **Luc Petit**, directeur artistique mondialement reconnu originaire de Tournai, nous fait part des revendications générales soutenues par le mouvement « **Still Standing for Culture** ».

La plénière s'achève sur la rediffusion du concert de l'**orchestre Tanguedia** joué lors du Klara Festival.

Une rencontre pleine de sens avec les GECTs voisins

La **plénière hybride** (à la fois en visioconférence et en présentiel) du **24 juin 2021** à l'**E-campus de Tournai** est l'occasion d'**échanger avec les Groupements Européens de Coopération Territoriale (GECT) voisins sur des enjeux actuels** tels que la gestion de la Covid-19 sur la frontière et la citoyenneté. Le Bureau du Forum a donc réuni les divers acteurs du territoire (GECT West-Vlaanderen-Flandre-Dunkerque-Côte d'Opale, GECT Eurodistrict PAMINA, GECT Linieland van Waas en Hulst et la Mission Opérationnelle Transfrontalière (MOT)) pour échanger sur les actions mises en place face au changement.

Frappés par la violence des mesures prises aux frontières en réponse à la crise du Covid-19, la séance plénière débute par la projection de l'**exposition photo « La Covid aux frontières » de Rodin Desplechin** qui illustre brillamment les paysages devant lesquels les frontaliers se sont retrouvés. Celle-ci est accompagnée de la bande sonore de **Lodewijk Deleu « Le murmure de la frontière - De grens fluistert »**. Dans la foulée, **Raffaele Viagi**, Chargé de mission - Etudes transfrontalières et projets européens à la MOT, a présenté aux participants l'étude « **Les effets de la fermeture des frontières induite par la COVID-19 sur les régions transfrontalières**».

Face à ces nouveaux défis, les GECTs s'adaptent, se réinventent, se mobilisent pour aller vers une meilleure gouvernance transfrontalière. Tour à tour les invités nous font part des situations auxquelles leur GECT a fait face et quelles solutions ont été mises en place face à celles-ci. Plus tournée vers l'avenir, la deuxième partie de la plénière s'appuie sur les projets citoyens existants dans les différents territoires frontaliers. **Une discussion inspirante pour donner l'élan à continuer d'échanger et de travailler main dans la main avec les acteurs du territoire dans les années à venir.**

Reporter pour mieux se rencontrer

La dernière séance plénière du Forum devait se tenir le **03 décembre à Kortrijk**. Malheureusement, celle-ci a dû être reportée à 2022 suite aux restrictions sanitaires en vigueur. Bien qu'elle ait pu se tenir en visioconférence, le Bureau du Forum a privilégié le report au vu de son importance. En effet, celle-ci avait pour but de rencontrer le **nouveau président de l'Eurométropole, Jean de Bethune**, dans l'optique de relancer de manière stratégique la dynamique du Forum pour l'année à venir.

En marque de soutien au monde culturel, le moment convivial à cependant était maintenu. Quelques membres du Forum ont eu la chance d'assister à la représentation « **Counting stars with you** » de **Maud Le Pladec**, chorégraphe à la renommée internationale, à l'occasion du **Festival Next à Kortrijk**.

A la loupe...

En mai 2021, les **trois chaînes de télévisions régionales** (Notélé, WEO et Focus-WTV), soutenues par l'Eurométropole, diffusaient **l'émission 'Connect'**. Celles-ci abordaient chaque dimanche du mois une thématique d'actualité liée au quotidien des habitants (trans-)frontaliers de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai : l'eau, la mobilité, la santé et l'Union européenne. Ce dernier sujet fut abordé sous forme d'un débat au Parlement européen. Ces émissions ont notamment été rendues possibles grâce au soutien de Manu Guévert, directeur de Notélé et membre du Forum.

[Cliquez ici pour \(re\)voir les émissions Connect](#)



En route vers 2022 !

Fort de l'expérience de 2020, les membres du Bureau ont continué à faire face aux vagues de la Covid-19.
L'objectif : mobiliser les membres du Forum, faire se rencontrer les acteurs du territoire et envisager la suite sous la nouvelle présidence de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai.

En ligne de mire pour 2022 : la rencontre avec Jean de Bethune, qui fin 2021 a signé un **Mémorandum dans le cadre de la présidence française au Conseil de l'Union européenne**. Cette rencontre sera notamment l'occasion de sonder ses ambitions pour l'année à venir, de savoir dans quelle mesure les travaux initiés par le Forum peuvent contribuer à la réussite de celle-ci et quels sont les sujets sur lesquels il voudrait saisir la société civile.

Le Bureau souhaite remercier ses membres pour leur participation et implication durant toute l'année. Merci également à l'Agence de l'Eurométropole pour son soutien logistique.

2021 EN CHIFFRES



- Une** plénière en présentiel
- Un** webinaire en soutien au monde culturel
- Quatre GECTs réunis** pour discuter des enjeux transfrontaliers de demain
- Onze réunions**, tantôt en distanciel, tantôt en présentiel, du Bureau du Forum



FORUM
EUROMÉTROPOLE
EUROMETROOPOL
LILLE • KORTRIJK • TOURNAI

**Les membres du Bureau du Forum
de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai**

FORUM VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD VAN DE EUROMETROPOOL LILLE-KORTRIJK-TOURNAI

JAARVERSLAG 2021



Net als 2020 werd het jaar 2021 gekenmerkt door opeenvolgende coronagolven. Tijdens het vorige jaar had het Forum van de Eurometropool een aantal instrumenten geïmplementeerd, die – na verdere experimenten in 2021 en in afwachting van een terugkeer naar de pre-coronatoestand – hefbomen zijn gebleken om de leden te mobiliseren. Ook 2022 was geen gemakkelijk jaar, maar toch heeft het Bureau van het Forum opnieuw blijk gegeven van inventiviteit en een groot aanpassingsvermogen.

De bijeenkomsten van het Bureau van het Forum

Ook dit jaar zijn de 8 leden van het Bureau van het Forum en de coördinatoren van de Conseils de développement elke maand bijeengekomen, soms virtueel en soms fysiek voor zover de gezondheidsmaatregelen dat toelieten. **Op de agenda: overleg en reflectie over de acties van het Forum.**

Voor het eerst sinds de oprichting van dit orgaan voor participatieve democratie werd **het mandaat van de voorzitter door de leden van het Bureau met een jaar verlengd**. Het doel hiervan was om Bob Bauwens toe te laten de doelstellingen van het zesde voorzitterschap – dat door de Covid-19-pandemie ernstig werd bemoeilijkt – te verwezenlijken.

De leden van het Bureau in 2021

Op 14 oktober 2021 trad **Béatrice Auxent** officieel toe tot het Bureau als nieuwe voorzitster van de Conseil de développement van de MEL. Ze volgde Gérard Flamand op, die blijft zetelen in het Bureau als vervanger van Dalila Kez, die ontslag nam wegens tijdgebrek om zich volledig voor het Forum in te zetten.

Er waren ook wijzigingen in de coördinatie : Inês Mendez nam op 1 maart 2021 ontslag en werd vervangen door **Léa Duhem**.



Voortzetting van de dynamiek van de webinars ...

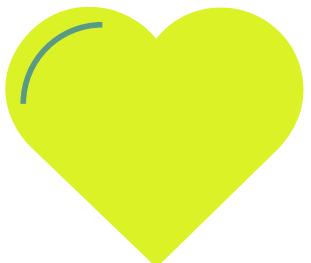
Het eerste evenement van het Forum in 2021 was de **webinar van 22 april**, die in het teken stond van **cultuur**. In de lokalen van **Notélé**, die dankzij hun technische hulp het goede verloop van deze webinar mogelijk maakten, kwamen verschillende leden van het Bureau samenge om de uitwisselingen te modereren en te coördineren.

De webinar duurde in totaal twee uur en omvatte interviews, overlegmomenten, informatieverstrekking, uitwisseling van ervaringen en culturele intermezzo's. **Jean-Marc Hommé**, de bezieler van Les Facteurs d'Amour, **verklaarde zijn liefde voor cultuur aan de 38 deelnemers**.

*"Ik wil een wereldcultuur,
een cultuur die het verhaal vertelt van jullie leven met hun sublieme momenten maar ook met
hun littekens."*

*Een cultuur die reist op het ritme van vrouwen en mannen, die het verhaal van jullie leven vertelt,
zodat de smaak ervan nog lang zal voortleven."*

Liefdesverklaring voor cultuur - Jean-Marc Hommé



Deze webinar was niet enkel een gelegenheid om steun te betuigen aan de actoren van de regio die zwaar hebben geleden onder de Covid-19-maatregelen, maar ook om **de belangrijke rol te onderstrepen die cultuur vervult voor de grensoverschrijdende dynamiek en voor de economische ontwikkeling van de regio**. Meer bepaald door de toelichting van de **open brief**, gericht aan de politici en ondertekend door een honderdtal actoren om cultuur als essentieel element op te nemen in het Interreg VI-programma France-Wallonie-Vlaanderen. **Deze open brief wordt door de leden van het Forum unaniem gesteund**.



'Culturele grensoverschrijdende samenwerking is meer dan een 'kers op de taart'. Willen de grensregio's het hoofd bieden aan deze crisis en de komende evoluties niet aan zich laten voorbijgaan, dan is een versterkte aanpak van cultuur, met haar rechtstreekse impact op creativiteit, samenhang, economie, burgerschap, identiteit, dialoog, ontspanning, educatie, innovatie, traditie, uitstraling, ... van vitaal belang. Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen lijkt hiervoor vandaag veruit het belangrijkste - zoniet het enige - programma.'

Wij zijn klaar!

Open brief van de culturele actoren van de Eurometropool

In dezelfde geest deelde, **Luc Petit**, de wereldberoemde artistiek directeur afkomstig van Tournai, met ons de algemene eisen van de beweging **"Still Standing for Culture"**.

De plenaire zitting werd afgesloten met een heruitzending van het concert van het **orkest Tanguedia** tijdens het Klarafestival.

Een leerrijke bijeenkomst met de naburige EGTS'en

Tijdens de **hybride plenaire** vergadering (zowel virtueel als fysiek) van **24 juni 2021 op de E-campus in Tournai** werden **met de naburige Europese Groeperingen voor Territoriale Samenwerking (EGTS)** **verschillende actuele uitdagingen besproken**, zoals burgerschap en het beheer van de Covid-19-pandemie in grensregio's. Het Bureau van het Forum heeft daarom de verschillende actoren van de regio (EGTS West-Vlaanderen/Flandre-Dunkerque-Côte d'Opale, EGTS Eurodistrict PAMINA, EGTS Linieland van Waas en Hulst en Mission Opérationnelle Transfrontalière (MOT)) bijeengebracht om de acties die in het licht van de gewijzigde situatie werden ondernomen, te bespreken.

De zitting begon met de projectie van **de fototentoonstelling "La Covid aux frontières"** van **Rodin Desplechin**, die op briljante wijze de landschappen illustreert waarvoor de grensbewoners zich geplaatst zagen. Daarbij hoorde de soundtrack van **Lodewijk Deleu** "**Le murmure de la frontière - De grens fluistert**". Vervolgens stelde Raffaele Viagi, projectmedewerker Grensoverschrijdende Studies en Europese projecten bij de MOT, de studie "**De gevolgen van de sluiting van de grenzen door COVID-19 voor de grensregio's**" voor aan de deelnemers.

In het licht van die nieuwe uitdagingen hebben de EGTS'en zich aangepast, vonden ze zichzelf opnieuw uit en mobiliseerden ze zich om te komen tot een beter grensoverschrijdend bestuur. De gasten vertellen achtereenvolgens over de situaties waarmee hun EGTS wordt geconfronteerd en over de oplossingen die zij daarvoor hebben gevonden. Het tweede deel van de plenaire zitting, dat meer toekomstgericht is, heeft betrekking op de bestaande burgerprojecten in de verschillende grensregio's. **Het was een inspirerend overleg dat een impuls moet geven om de komende jaren samen met de actoren van de regio te blijven overleggen en samenwerken.**



© Rodin Desplechin

Uitstel van de plenaire zitting

De laatste plenaire zitting van het Forum had op **3 december** moeten doorgaan in **Kortrijk**. Helaas moest die bijeenkomst worden uitgesteld tot 2022 vanwege de toen van kracht zijnde coronamaatregelen. Hoewel de bijeenkomst per videoconferentie had kunnen plaatsvinden, besliste het Bureau van het Forum om de vergadering vanwege het belang ervan uit te stellen. Het was de bedoeling om tijdens die bijeenkomst de **nieuwe Voorzitter van de Eurometropool, Jean de Bethune**, te ontmoeten om de dynamiek van het Forum voor het komende jaar nieuw leven in te blazen.

Als bewijs van steun aan de culturele wereld ging de informele bijeenkomst toch door. Enkele leden van het Forum kregen de kans om de voorstelling "**Counting stars with you**" van **Maud Le Pladec**, een internationaal vermaarde choreografe, bij te wonen op het **Next Festival** in Kortrijk.

In de kijker ...

In mei 2021 hebben de **drie regionale televisiezenders** (NoTélé, WEO en Focus-WTV) het **programma "Connect"** uitgezonden. Elke zondag van de maand ging het programma dieper in op een actueel thema dat verband houdt met het dagelijkse leven van de inwoners van de Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai: water, mobiliteit, gezondheid en de Europese Unie. Dit laatste onderwerp kwam aan bod in de vorm van een debat in het Europees Parlement. Die uitzendingen werden mogelijk gemaakt dankzij de steun van Manu Guévert, directeur van Notélé en lid van het Forum.

[Klik hier om de Connect-programma's te \(her\)bekijken](#)

Op naar 2022!

Ook in 2020 hebben de leden van het Bureau de opeenvolgende coronagolven getrotseerd. **Doel: de leden van het Forum mobiliseren, de actoren van de regio bijeenbrengen en de verdere activiteiten van het Forum onder het nieuwe Voorzitterschap van de Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai inplannen.**

Gepland voor 2022: de ontmoeting met Jean de Bethune, die eind 2021 **een Memorandum heeft ondertekend in het kader van het Franse voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie**. Die ontmoeting zal de ideale gelegenheid zijn om te peilen naar zijn ambities voor de komende jaren en om na te gaan in hoeverre de door het Forum opgestarte werkzaamheden kunnen bijdragen tot het verwezenlijken van deze ambities en welke onderwerpen hij bij het maatschappelijk middenveld aan de orde zou willen stellen.

Het Bureau wil zijn leden bedanken voor hun deelname en inzet gedurende het hele jaar en bedankt eveneens het Agentschap van de Eurometropool voor de logistieke ondersteuning.

2021

IN CIJFERS



Eén fysieke plenaire vergadering

Een webinar ter ondersteuning van de culturele wereld

Vier EGTS'en komen bijeen om toekomstige grensoverschrijdende kwesties te bespreken

Elf vergaderingen van het bureau, sommige op afstand, sommige face-to-face



FORUM
EUROMÉTROPOLE
EUROMETROPOOL
LILLE • KORTRIJK • TOURNAI

**De leden van het Forum van
de Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai**