FORUM
EUROMÉTROPOLE
EUROMETROPOOL
LILLE ◦ KORTRIJK ◦ TOURNAI

PAYSAGE EMOTIONNEL

DU BASSIN DE VIE TRANSFRONTALIER LILLE-KORTRIJK-TOURNAI

JANVIER 2023

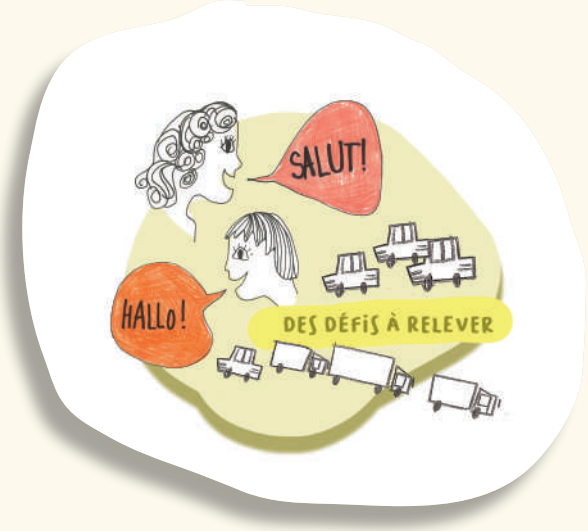
Rédaction :
Gérard Flament

Conception graphique :
Agence de l'Eurométropole
sur la base des éléments créés par Saprophytes.

Impression :
Copy Print, Kortrijk

© Agence de l'Eurométropole
Lille-Kortrijk-Tournai, Mars 2023
Leiestraat 22
B-8500 Kortrijk (Belgique)
+32 (0) 56 23 11 00
info@eurometropolis.eu
www.eurometropolis.eu

SOMMAIRE



LE MOT DU PRÉSIDENT 2

LE POURQUOI DU COMMENT 3

LES CARTES POSTALES 4

LA CARTE SUBJECTIVE 5
- LE FOND DE PLAN 6
- LA ZONE POREUSE 7
- LES COMMUNS 8
- LES ENVIES 9
- LES COUPS DE CŒUR 10

LA UNE DES JOURNAUX DU 22 SEPTEMBRE 2032 12

LES ENSEIGNEMENTS 13

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'un des objectifs du Forum Eurométropole est de réunir la société civile organisée de cette zone transfrontalière, ce qui a malheureusement pu se faire uniquement en ligne au cours de la dernière période en raison de la crise sanitaire. Très vite après la ré-ouverture des activités, le Forum a souhaité créer un projet fédérateur. Un projet qui, d'une part, nécessiterait la présence physique et la contribution active des membres et, d'autre part, qui apporterait des pistes d'actions pour le Forum et, espérons-le, pour le GECT dans les années à venir. Avec l'aide de la Société Coopérative et Participativeles lilloise « les Saprophytes « et de l'agence, l'entièreté du Bureau et un nombre important de membres ont élaboré des cartes postales, une carte subjective et un certain nombre de titres de journaux possibles pour 2032 au cours des différentes réunions.

Ces différents documents soulèvent le ressenti de la société civile quant à son espace de vie transfrontalier, sa perception des communs et des pratiques transfrontalières et, surtout, quant aux rêves que les membres du Forum aimeraient voir se réaliser à l'avenir.

Ces documents magnifiquement illustrés sont d'un grand intérêt pour tous ceux qui aiment l'eurométropole et témoignent de la volonté du Forum d'aller de l'avant avec le Groupement Européen de Coopération Territorial. Ils seront donc également largement diffusés à partir de 2023.

Pour le Forum de l'Eurométropole,

BOB BAUWENS, PRÉSIDENT

EUROMÉTROPOLE MAJUSCULE OU NON ?

Dans ce document, nous avons distingué deux graphies :

Eurométropole avec une majuscule, qui désigne l'institution ;

eurométropole tout en minuscules, qui se réfère au territoire, au bassin de vie partagé.

LE POURQUOI DU COMMENT

L'eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai est la plus grande métropole transfrontalière européenne et surtout, aucune barrière physique d'importance ne vient fragmenter ce territoire. Cette continuité se retrouve dans l'espace bâti, le patrimoine historique et industriel, les espaces naturels, le réseau hydrographique… A l'intérieur de ce périmètre, on observe de très nombreuses pratiques transfrontalières dans des domaines aussi variés que l'emploi, l'enseignement, l'accueil des personnes porteuses d'un handicap, le commerce, les loisirs, etc.

Indéniablement, l'eurométropole est un espace parcouru !
Mais est-elle pour autant un espace vécu ?

Peut-on rendre compte des témoignages, impressions, sensations et ressentis de celles et ceux qui composent, vivent et font vivre le territoire eurométropolitain ? Des outils d'intelligence collective permettent de représenter des données émotionnelles et de les rendre accessibles à tous. En questionnant ce qui relève du caractère transfrontalier de notre territoire, de telles approches permettront d'apporter un regard innovant, illustré par les perceptions autour de la frontière sur cet espace de vie si spécifique que constitue l'eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai.

L'objectif est donc de restituer l'expérience du territoire transfrontalier par ses acteurs et d'aboutir à une représentation de la vie, de l'émotion, de la sensibilité de la société civile de l'Eurométropole. Il est ainsi possible d'objectiver les expériences subjectives pour les rendre explicites, transmissibles et partageables avec d'autres au travers du paysage émotionnel du bassin de vie transfrontalier Lille-Kortrijk-Tournai.

Certes, les membres du Forum n'ambitionnent pas d'être représentatifs de l'ensemble des habitants du territoire eurométropolitain, mais leur engagement permanent, y compris lors de moments difficiles comme la crise sanitaire, reste un gage de crédibilité et de soutien au devenir de l'Eurométropole, auquel ils souhaitent contribuer grâce à ce travail.

Pour conduire cet exercice, le Forum a procédé à une démarche en trois temps, intimement liés et dont chacun s'enrichit du ou des précedents :

1

D'abord un instantané :
Les cartes postales

2

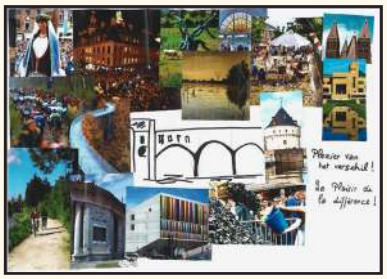
Ensuite un regard approfondi :
La carte subjective

3

Enfin une mise en perspective :
Les Unes de journaux du 22/09/2032

Chacune des étapes de cette démarche fait l'objet de la présentation qui suit.

LES CARTES POSTALES



LE RÉCIT

Tout d'abord nous avons essayé d'exprimer (à l'aide de quelques photos, de quelques mots ou d'une phrase très courte) ce que nous identifions comme l'essence même de l'eurométropole et que nous aimerions partager avec la famille ou des amis en dehors de ce territoire. C'est au travers de la conception de **CARTES POSTALES**, d'un format traditionnel 10 x 15 cm, que ces instantanés ont pris forme.

L'exercice proposé était simple : **concevez une carte postale de 10 cm sur 15 pour raconter à votre famille ou à vos amis votre perception de ce qui caractérise le mieux à vos yeux l'eurométropole**. Une série de 70 photos du territoire (paysages, activités, bâtiments…) était à disposition.

Cinq visions ont été construites (ciseaux à la main !). Elles sont synthétiques, concentrées dans quelques images et un peu de texte, mais communicantes de ce qui constitue la quintessence même de l'eurométropole et partagées par les membres du Forum.

On en tire quelques enseignements très significatifs. Trois thèmes sont très présents sur l'ensemble des cartes :

- **L'eau** apparait dans les cinq propositions, sous diverses formes : ludique, paysagère, écologique… ;
- **La convivialité des habitants**, le sens de la fête constituent le second point commun des cartes postales ;
- Enfin, **le patrimoine bâti**, qu'il soit monumental, historique ou domestique.

D'autres traits communs apparaissent aussi mais de façon moins régulière : **les traditions populaires, la culture et l'architecture moderne** notamment.

LA CARTE SUBJECTIVE

Mais cette première démarche, si elle met en lumière les éléments les plus forts de la perception de l'eurométropole, ne peut être représentative de toute la richesse de ce territoire. Il faut donc creuser cette question. Pour cela de nombreux échanges entre les membres du Forum autour de thèmes variés - culture, loisirs, alimentation, attentes, frustrations, citoyenneté… - ont permis d'identifier les points de vue, les appréciations et de les rapprocher. La retranscription de toutes ces données est rendue possible grâce à un support qui s'inspire de la trace géographique sans toutefois s'y conformer : une cartographie subjective.

Démarche encore peu courante et parfois déconcertante, mais centrale de la conception du paysage émotionnel, la réalisation de cette carte subjective a très vite recueilli l'adhésion des membres du Forum. Ils se sont attachés à jouer le jeu tout au long du processus qui couvrait deux objectifs.

Le premier objectif a été essentiellement descriptif, mais avec les termes du ressenti. Avec quels mots, quelles expressions décrire ce territoire transfrontalier ? Comment est-il pratiqué par les eurométropolitains ? Chaque versant est-il toujours marqué par des stéréotypes pour les autres versants ? Peut-on identifier les ingrédients du vivre-ensemble d'ores et déjà constaté ?

Le second objectif s'inscrit dans une dynamique prospective de l'eurométropole. Comment développer la vie transfrontalière ? Quelle vision du futur de l'eurométropole porte-t-on en commun ? Sur quelles thématiques portent les espérances ?

Cette étape majeure a été réalisée avec le soutien des Saprophytes, collectif de paysagistes et d'architectes, qui a assuré la conception du processus, l'animation des débats, la synthèse des échanges et la transcription graphique des résultats.

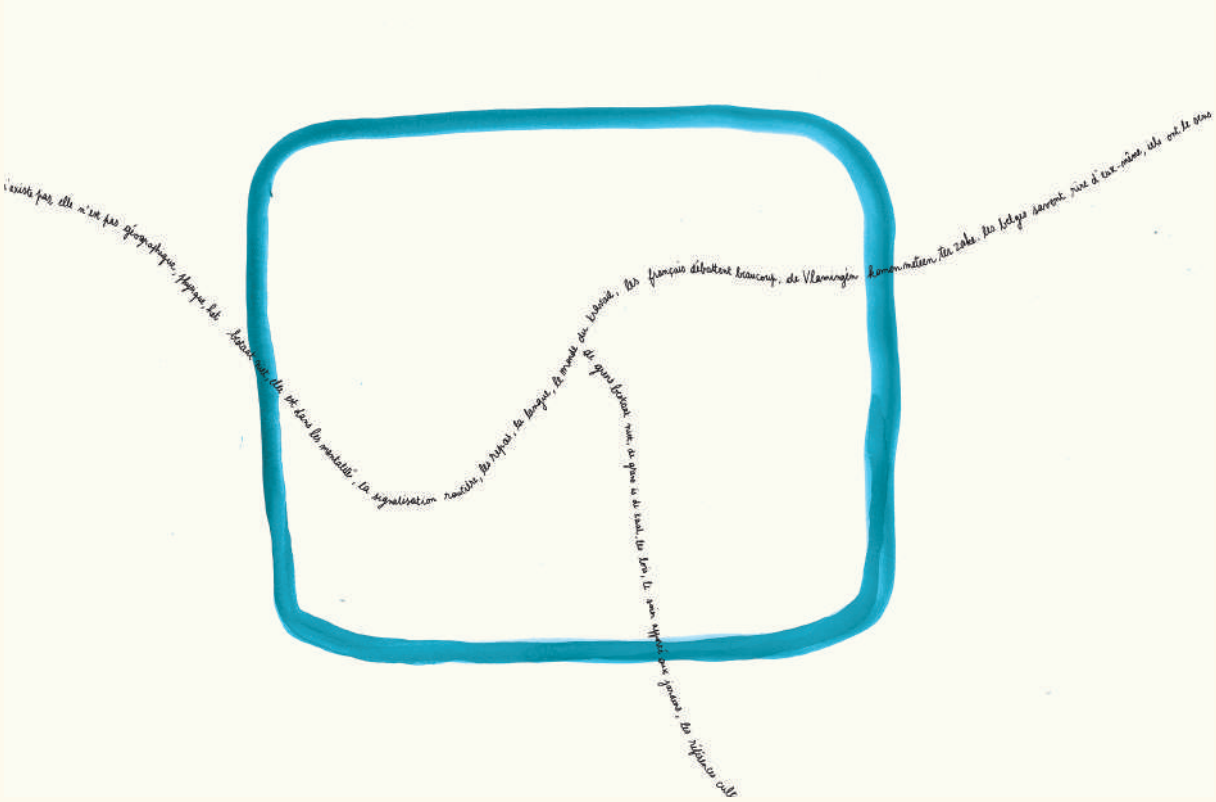
Une présentation des différentes composantes de cette carte subjective permet de mieux apprécier l'unicité ce bassin de vie et de mieux en mesurer la richesse.

LE FOND DE PLAN

Comme pour toute représentation cartographique, il a fallu d'abord définir le fond de plan. Les éléments fondateurs de ce fond de plan regroupent, d'une part, une création récente, le **Carré Bleu**, la boucle piétonne et cycliste de 90 km passant par les 3 versants en s'appuyant sur les rivières et les canaux, qui, incontestablement, est considéré comme une confirmation physique du caractère global de l'eurométropole et, d'autre part, la persistance, malgré toutes les avancées européennes, de **frontières nationales** ou linguistiques qui constituent encore des obstacles aux échanges.

Le **Carré Bleu** : même si la géographie est plus complexe, c'est la notion simple de carré qui reste marquée dans les esprits. Malgré son tout jeune âge, le Carré Bleu est déjà très présent dans l'imaginaire des eurométropolitains qui lui portent un grand intérêt et en attendent aussi beaucoup. Il constitue un élément majeur de l'imaginaire collectif, l'emblème d'une Eurométropole qui marche. Le verbatim parle de lui-même : « j'aime m'y balader », « la trame verte et bleue futur 1er axe de déplacement eurométropolitain », « idéal pour les balades ou le vélo ».

La frontière ou plutôt **les frontières** : les faits sont têtus, pourrait-on dire ! Malgré de nombreuses améliorations, quelques siècles d'histoire ou des différences culturelles majeures ne disparaissent pas facilement. Qu'elles soient nationales ou linguistiques, les frontières laissent encore des traces bien visibles dans le verbatim repris sur notre carte : «la signalisation routière», «les repas», «la langue», «les Français débattent beaucoup, les Flamands vont droit au but», «la frontière n'est pas physique elle est dans les mentalités» «tout est plus propre en Belgique».

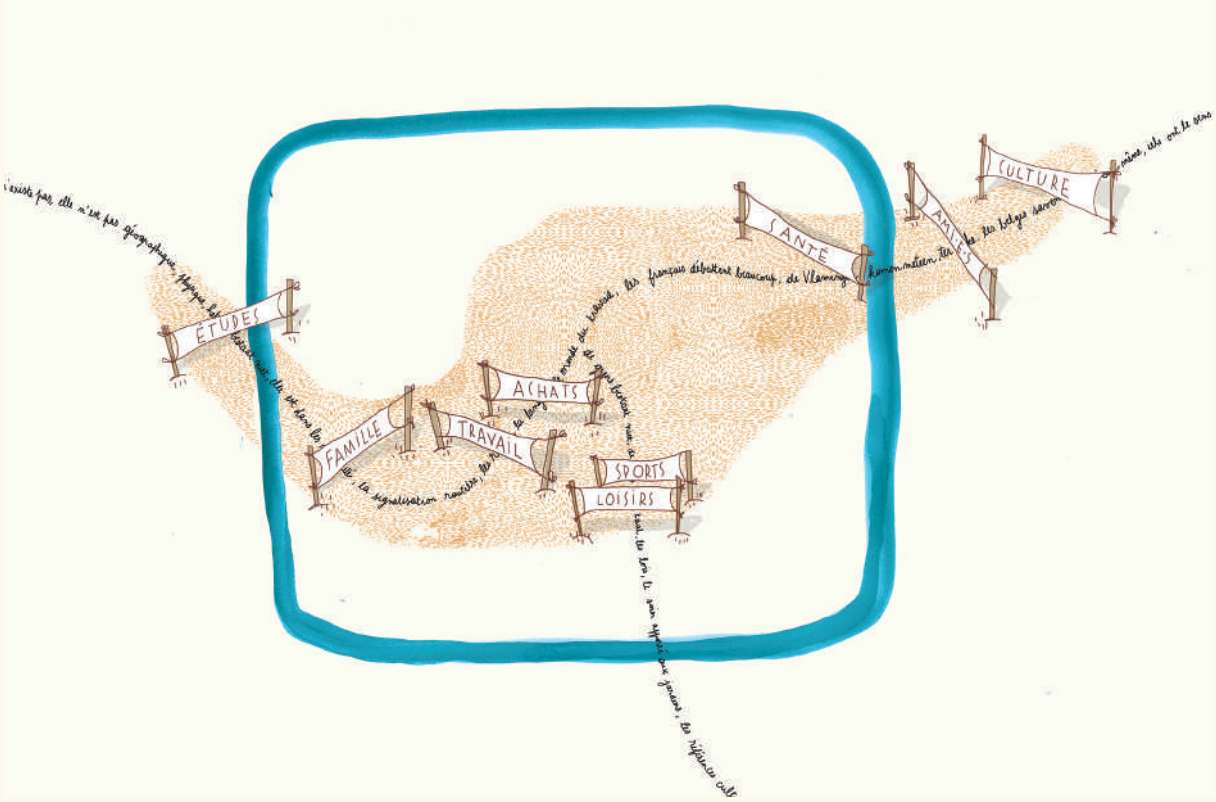


Sur ce fond de plan, trois territoires mentaux se superposent. Tout d'abord, le territoire des usages quotidiens ou très habituels où l'on pratique l'eurométropole sans se rendre compte de ses caractéristiques : c'est la **ZONE POREUSE**. Ensuite le territoire du partage de pratiques, de la culture, de l'histoire et d'histoires, de valeurs : c'est le territoire des **COMMUNS**. Enfin le territoire du désirable, celui où l'on exprime ses souhaits, ce que serait l'eurométropole des rêves, c'est le territoire des **ENVIES**.

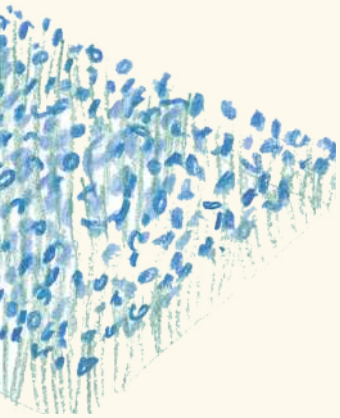
Les membres du Forum se sont d'abord interrogés sur leurs habitudes de déplacement et leurs raisons, sur les endroits plutôt attrayants ou moins, sur les ressemblances ou différences explicites, sur les caractéristiques spécifiques de chaque versant. Puis, collectivement, ils ont échangé sur leurs perceptions de l'espace et de la vie transfrontalière, sur leur appartenance à un bassin de vie particulier au travers d'approches variées et originales : la culture populaire, les paysages, les préjugés, le vivre ensemble, la citoyenneté transfrontalière…
C'est l'analyse de toutes ces contributions qui permet de distinguer ces trois territoires mentaux.

LA ZONE POREUSE

Elle met en lumière une façon de pratiquer le territoire sans se rendre compte que l'on est en Flandre, en France ou en Wallonie. Cette idée d'un espace très ouvert est souvent le résultat de la proximité immédiate dans les zones proches des frontières, mais elle émerge aussi dans la profondeur de l'eurométropole en réponse à des attentes liées souvent à la vie quotidienne.



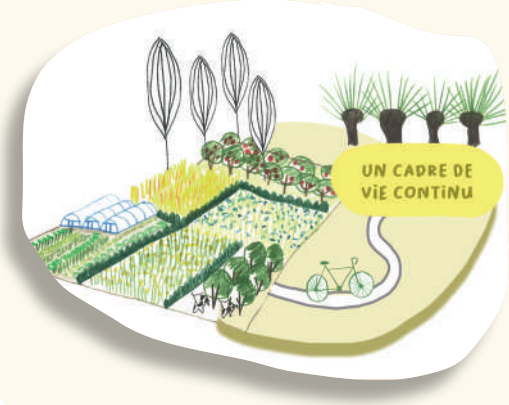
LE CHAMP DES COMMUNS

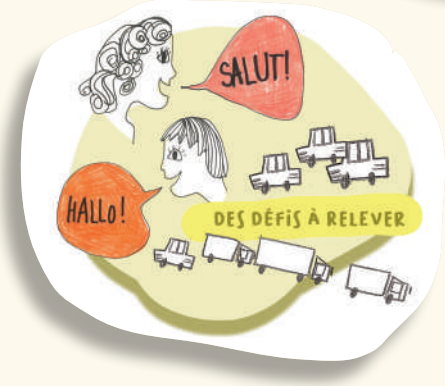


Ce qui apparait immédiatement dans les réponses exprimées par les membres du Forum, c'est la quantité très significative « d'impressions » partagées par tous sur ce territoire.

C'est une démonstration sans équivoque que dans l'esprit des membres (au moins) l'eurométropole produit de nombreuses sensations du même ordre.

Ces **COMMUNS** trouvent leur origine tant dans le passé que dans la vie courante actuelle. Ils reposent autant sur des réalités matérielles que sur des modes de vie et sont essentiellement positifs sans que les difficultés soient ignorées.





LA SOMME DES ENVIES

Mais les membres du Forum ne pouvaient en rester au stade du constat. Si l'esprit eurométropolitain se manifeste déjà au travers de ces nombreux communs, il est indispensable de le préserver, de le conforter et de le développer. Cette volonté s'exprime dans de multiples attentes auxquelles il faudrait répondre sur l'eurométropole, là encore dans des domaines variés : santé et soin, culture, loisirs, alimentation, éducation, déplacement, énergie… Ces aspirations concernent tant le court que le long terme et leur faisabilité n'a pas toujours été questionnée. Mais ces **ENVIES** sont autant de preuves de l'intérêt et de l'attachement du Forum à l'eurométropole et à son développement.

LES COUPS DE COEUR

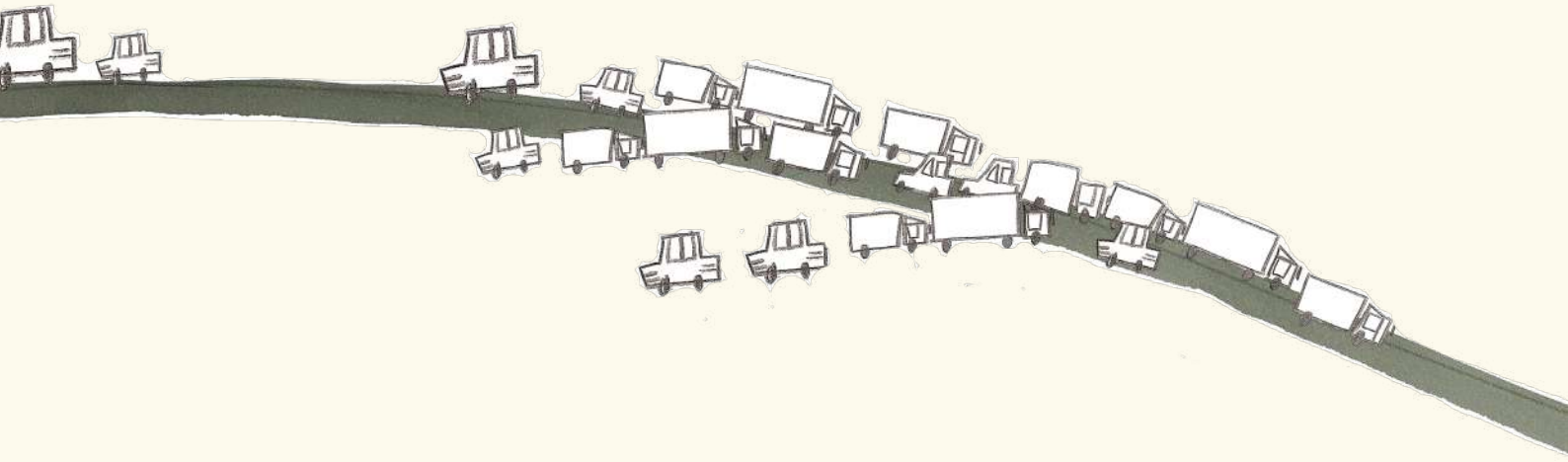
Les attraits de chaque participant pour les autres versants sont révélateurs de la complémentarité des différentes composantes du territoire eurométropolitain et de l'ensemble des opportunités que ce bassin de vie offre à tous ses habitants. On y trouve pèle mêle des paysages, des monuments et des équipements publics, des zones de loisir, des pratiques de l'art de vivre, des espaces publics, des lieux symboliques, des manifestations… Certains sont situés au sein du territoire de l'eurométropole, d'autres dans sa périphérie proche ou plus lointaine. En tout cas, ces **COUPS DE CŒUR** témoignent du potentiel d'échanges que recèle encore l'eurométropole et qui ne demande qu'à être exploité.

Ils figurent sur le contour de la carte, complétant les trois paysages mentaux précédents et élargissant l'horizon transfrontalier aux territoires voisins, rappelant au passage que notre eurométropole n'est pas une île.

Toutefois, pour permettre d'appréhender plus facilement ce paysage dans sa totalité, une présentation synthétique est proposée ci-contre.

Enfin, nous nous sommes interrogés sur les endroits que nous aimons dans les autres versants, ceux qui procurent un sentiment «d'exotisme». Là encore les propositions ont été nombreuses, diverses et riches. Chacune d'elles peut être qualifiée de **COUP DE CŒUR**.

La combinaison de tous ces points de vue aboutit à la carte subjective du bassin de vie eurométropolitain jointe à la présente brochure. Son apparente complexité n'est que le reflet de la richesse de ce que ressentent les habitants de ce territoire, de l'éventail très large des raisons profondes qui les y attachent, bien au-delà des effets d'aubaine que peuvent suggérer certaines pratiques transfrontalières observées. Toutefois, pour permettre d'appréhender plus facilement ce paysage dans sa totalité, une présentation synthétique est proposée ci-après.

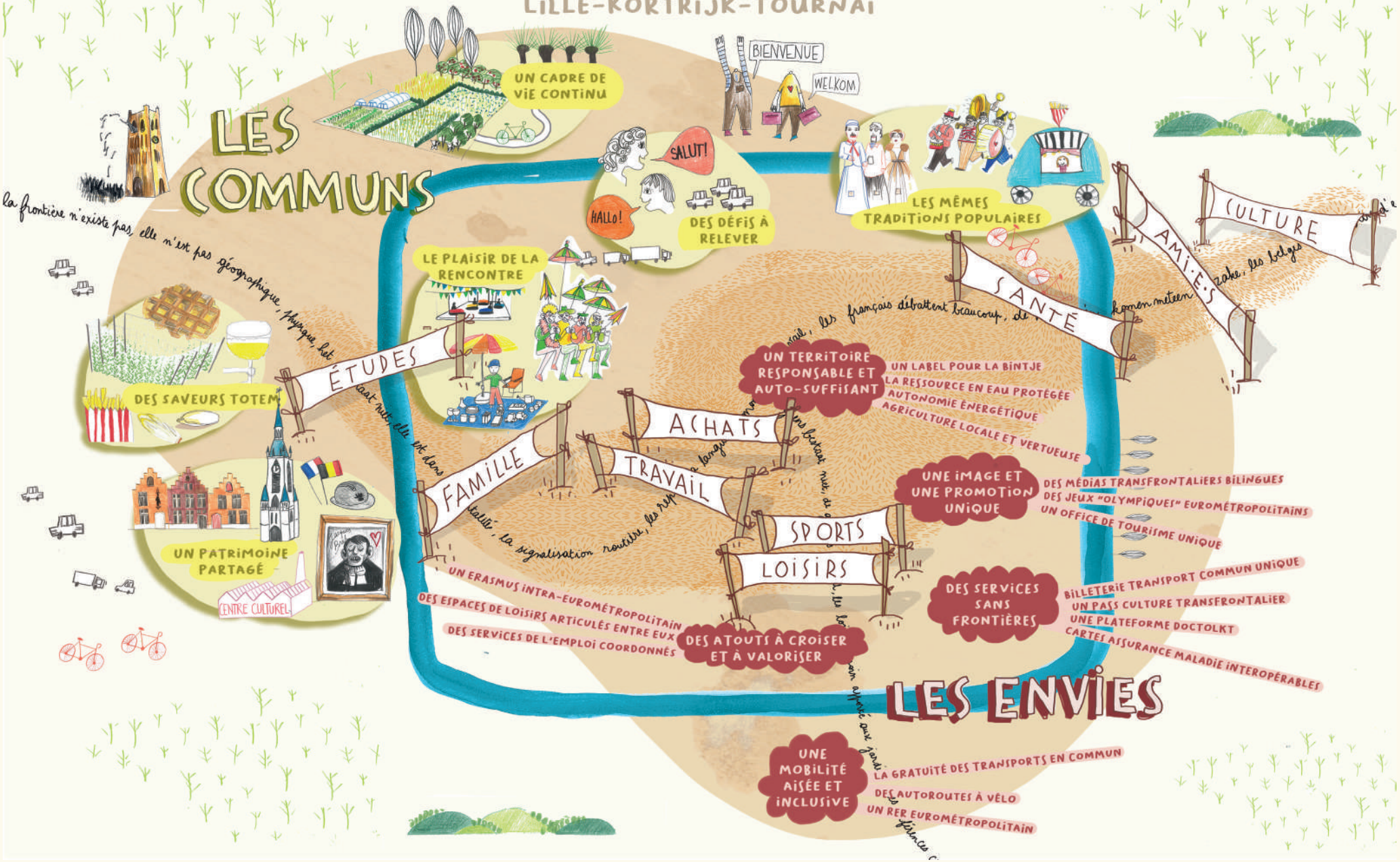


CARTE SUBJECTIVE SUBJECTIEVE ATLAS

PAYSAGE EMOTIONNEL GEVOELSMATIG LANDSCHAP

DU BASSIN DE VIE VAN HET LEEFGEBIED

LILLE-KORTRIJK-TOURNAI



LA UNE DES JOURNAUX DU 22 SEPTEMBRE 2032

Comme on a pu le voir au travers des envies, les aspirations à un développement significatif de l'eurométropole sont nombreuses. Les membres du Forum sont parfaitement conscients que tout n'est pas possible immédiatement. Ainsi la troisième étape de cette démarche a consisté à identifier quelles mutations, quels nouveaux processus ils aimeraient voir concrétisés à moyen terme. Qu'est-ce que l'on peut ou qu'il faut changer vite, car facile à mettre en œuvre ou relevant d'actions volontaristes partagées ? Pour cela les membres du Forum se sont projetés 20 ans dans le futur et ont imaginé ce que pourrait être la **UNE d'un journal eurométropolitain du 22 septembre 2032**.

Dans les six Unes réalisées, on retrouve des préoccupations communes: d'une part **la lutte et l'adaptation au changement climatique** grâce à une autonomie énergétique et l'acclimatation de nouvelles productions agricoles comme la viticulture, d'autre part la poursuite de **l'amélioration du cadre de vie** fondée sur une alimentation bio, autosuffisante et la préservation du vivre ensemble.

Des avancées concrètes sont aussi attendues sur la **mobilité** au travers d'une offre TER/RER eurométropolitaine, de transports en commun fluviaux, une augmentation très forte des déplacements à vélo et même de taxis volants, sur **l'événementiel** par l'organisation de jeux eurométropolitains, de festivals dédiés aux fanfares ou à la bintje, d'un tour cycliste de l'eurométropole et, enfin, sur **la formation et l'emploi** portés par une université trilingue, la création d'un Erasmus eurométropolitain ou d'une agence pour l'emploi unique.

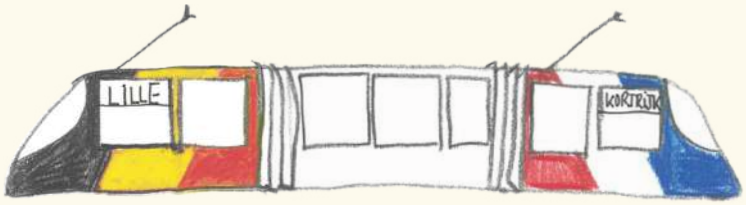
LES ENSEIGNEMENTS

La synthèse de ces trois approches met en lumière le nombre très important de sensations partagées et l'étendue des aspirations liées à l'eurométropole. Ce travail permet d'éclairer une autre réalité de notre territoire en insistant, à côté des caractéristiques institutionnelle, géographique ou économique, sur sa dimension humaine.

Le principal enseignement de cette démarche, c'est que l'esprit eurométropolitain existe bien sur le bassin de vie Lille-Kortrijk-Tournai.

Cet esprit, c'est d'abord un ensemble de traits caractéristiques du territoire qui sont partagés par les membres du Forum et qu'ils espèrent également partagés par beaucoup d'eurométropolitains. Cet esprit, c'est également la certitude que cette situation, exceptionnelle en Europe et porteuse d'opportunités, doit perdurer et continuer à se développer.

Aussi, les atouts et les espoirs exprimés par le Forum sont autant d'appels à tous les responsables d'aller plus vite et plus loin dans la préservation et le renforcement de cette ambition partagée pour l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai.



Les Français débattent

de la langue, le monde du travail,

de gens bestaat niet, de grens

ent dans les mentalités

FORUM
EUROMÉTROPOLE
EUROMETROPOOL
LILLE ◦ KORTRIJK ◦ TOURNAI

POUR PLUS D'INFOS,
SCANNER LE QR CODE

LES
SAPROPHYTES